**SYLABUS − OPISU ZAJĘĆ/ PRZEDMIOTU**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/ przedmiotu – **Informatyczny wymiar nauki i edytorstwa**
2. Kod zajęć/ przedmiotu – 03-F-22zu
3. Rodzaj zajęć/ przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny) – fakultatywny
4. Kierunek studiów – **filologia polska**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie) – II stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – słuchacze I i II rok zaocznych studiów magisterskich filologii polskiej, zalecany dla studentów specjalizacji edytorstwo tekstów literackich, ale może też być propozycją dla słuchaczy zaocznych studiów licencjackich tego samego kierunku
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin – 14 godzin warsztatów (zajęcia fakultatywne)
9. Liczba punktów ECTS – 2 punkty
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia – Bogdan Hojdis, dr hab. prof. UAM, hojdis@amu.edu.pl,
11. Język wykładowy – polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/ przedmiotu:

* pozyskanie, uzupełnienie, usystematyzowanie wiadomości o technologiach informacyjnych i teorii komunikacji
* poznanie i wykorzystanie aktualnie dostępnych bibliotek cyfrowych, repozytoriów oraz innych cyfrowych źródeł do przygotowanie własnych prac naukowych
* nabycie umiejętności tworzenia aparatu naukowego
* poznanie i zastosowanie w praktyce zasad opracowania redakcyjnego, składu oraz formatowania tekstowo-graficznych publikacji naukowych
* opanowanie na poziomie zaawansowanym umiejętności posługiwania się wybranymi aplikacjami komputerowymi do edycji tekstu.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)

Kompetencje informatyczne na poziomie podstawy programowej średniej szkoły ogólnokształcącej; wiedza i umiejętności warsztatowe nabyte w podczas przygotowania pracy licencjackiej.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:**  | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| IWNE\_01 | rozpoznaje, prawidłowo stosuje oraz potrafi powiązać z naukami humanistycznymi terminologię z zakresu technologii informacyjnych i teorii komunikacji; zna i stosuje wybrane aplikacje online oraz instalowane stacjonarnie | K\_W01, K\_W05, K\_W06, K\_W17 K\_K06  |
| IWNE\_02 | umie korzystać z wyszukiwarek internetowych w zakresie nauk humanistycznych.  | K\_U04, K\_U05, K\_U06, K\_U07, K\_U15, K\_U16, K\_U17, K\_U21 |
| IWNE\_03 | umie korzystać z bibliotek cyfrowych oraz cyfrowych narzędzi dystrybucji informacji naukowej w zakresie nauk humanistycznych. | K\_U04, K\_U05, K\_U06, K\_U07, K\_U15, K\_U16, K\_U17, K\_U21 |
| IWNE\_04 | potrafi wyszukać w Internecie wskazówki bibliograficzne i materiały pełnotekstowe oraz ikonograficzne niezbędne do napisania pracy zaliczeniowej, rocznej i/ lub magisterskiej oraz prawidłowo, z poszanowaniem prawa autorskiego, wykorzystać je do tworzenia własnej dysertacji  | K\_U15, K\_U16, K\_U17, K\_U21 |
| IWNE\_05 | potrafi tworzyć, edytować i redagować złożone dokumenty tekstowe i tekstowo-graficzne  | K\_U15, K\_U16, K\_U17  |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu: **Informatyczny wymiar nauki i edytorstwa**

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| Technologie informacyjne, teoria komunikacji, sieci i aplikacje komputerowe | IWNE\_01,IWNE\_02 |
| Biblioteki i repozytoria cyfrowe, e-czasopisma, platformy czasopism | IWNE\_01, IWNE\_02, IWNE\_03,IWNE\_04 |
| Bazy danych, bazy wiedzy | IWNE\_01, IWNE\_02,IWNE\_03, IWNE\_04, |
| Kompozycja edytorska tekstu głównego (wraz z aparatem krytycznym) | IWNE\_04, IWNE\_05 |
| Materiały uzupełniające tekst główny (tabele, wykresy, materiał ikonograficzny). | IWNE\_04, IWNE\_05 |
| System harwardzki, oksfordzki, APA | IWNE\_04, IWNE\_05 |
| Bibliografia załącznikowa, przedmiotowa, podmiotowa | IWNE\_04, IWNE\_05 |

5. Zalecana literatura:

* Chwałowski Robert, *Typografia typowej książki*, Gliwice 2001.
* *Edukacja a nowe media*, red. Małgorzata Latoch-Zielińska, Iwona Morawska, Małgorzata Potent-Ambroziewicz, Lublin 2015.
* *Innowacje i metody*, t. 1: *W kręgu teorii i praktyki. Podręcznik akademicki dydaktyki kształcenia polonistycznego*, red. Maria Kwiatkowska-Ratajczak, Poznań 2011.
* Wobalis Mirosław, *E-rzeczywistość czy e-nierzeczywistość*, „Polonistyka” 2010 nr 10, s. 12-16.
* Wobalis Mirosław, *Nowe media i technologie cyfrowe w kształceniu polonistów*, Poznań 2017.
* Wolański Adam, *Edycja tekstów. Praktyczny poradnik*, Warszawa 2008.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | ✔ |
| Wykład konwersatoryjny | ✔ |
| Wykład problemowy |  |
| Dyskusja | ✔ |
| Praca z tekstem | ✔ |
| Metoda analizy przypadków | ✔ |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) | ✔ |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) | ✔ |
| Metoda ćwiczeniowa | ✔ |
| Metoda laboratoryjna | ✔ |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa | ✔ |
| Metoda projektu | ✔ |
| Pokaz i obserwacja | ✔ |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video |  |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach |  |
| Inne (jakie?) -  |  |
| … |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| IWNE\_1 | IWNE\_2 | IWNE\_3 | IWNE\_4 | IWNE\_5 |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |
| Test |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  | ✔ | ✔ |
| Esej |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) | ✔ | ✔ | ✔ |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) -  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności**  |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | 14 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 5 |
| Czytanie wskazanej literatury |  |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.  |  |
| Przygotowanie projektu | 5 |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia |  |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | 24 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | 2 |
| \* Proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne. |

4. Kryteria oceniania

* aktywność podczas zajęć
* poprawność wykonywania zadań realizowanych na zajęciach (m.in. opracowania bibliografii załącznikowej, edycji rozbudowanego dokumentu tekstowego)
* poprawność wykonania prezentacji multimedialnej (ocenie podlega stopień opanowania aplikacji komputerowej służącej do przygotowania prezentacji)

Na ocenę końcową przedmiotu składa się ocena poprawności wykonania poszczególnych zadań, przygotowanej prezentacji oraz aktywny udział w zajęciach.

Skala ocen:

**bardzo dobry (bdb; 5,0)**: znakomity poziom wykonania zadań przewidzianych do realizacji podczas poszczególnych zajęć, wysoki poziom zredagowania i sformatowania zaliczeniowej pracy tekstowo-graficznej oraz przykładna aktywność w trakcie zajęć

**dobry plus (+db; 4,5)**: jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami, albo tylko dobra aktywność podczas zajęć

**dobry (db; 4,0)**: poprawny poziom wykonania zadań przewidzianych do realizacji podczas poszczególnych zajęć, dobry poziom zredagowania i sformatowania zaliczeniowej pracy tekstowo-graficznej oraz dobra aktywność w trakcie zajęć

**dostateczny plus (+dst; 3,5)**: zadowalający poziom wykonania zadań przewidzianych do realizacji podczas poszczególnych zajęć, poziom zredagowania i sformatowania zaliczeniowej pracy tekstowo-graficznej oraz dobra aktywność w trakcie zajęć

**dostateczny (dst; 3,0)**: zadowalający poziom wykonania zadań przewidzianych do realizacji podczas poszczególnych zajęć, zadowalający poziom zredagowania i sformatowania zaliczeniowej pracy tekstowo-graficznej oraz niewielka aktywność w trakcie zajęć

**niedostateczny (ndst; 2,0)**: niezadowalający poziom wykonania zadań przewidzianych do realizacji podczas poszczególnych zajęć i/ lub niezadowalający poziom zredagowania i sformatowania zaliczeniowej pracy tekstowo-graficznej oraz niewielka lub żadna aktywność w trakcie zajęć